

# Aportaciones ajEdu revista DIM-24

---

Por: Joaquín Fernández Amigo  
M<sup>a</sup> Rosario Pallarés Porcar

## 1. Citas con mensaje

- Del Ajedrez he aprendido que no hay éxito sin sacrificio. (Anónimo).
- La amenaza de la derrota es más terrible que la derrota misma. (GM A. Karpov, ex-Campeón del Mundo).
- El aprendizaje del Ajedrez produce auténtico placer y los éxitos deportivos o creativos que se obtienen luego, reportan plena satisfacción. (GM A. Kotov).
- El Ajedrez es necesario en toda buena familia. (Alexander Pushkin, escritor ruso).
- Me gusta el Ajedrez porque es un buen descanso; hace trabajar la mente, pero de una forma muy especial. (León Tolstoi, escritor ruso).

*Más frases en el próximo número de la revista*

## 2. Implantación del ajedrez en las escuelas

### **En Alemania**

<http://www.chessbase.com/espanola/newsdetail2.asp?id=11196>

### **En Armenia**

[http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/04/110424\\_ciencia\\_armenia\\_ajedrez\\_ninios\\_escuela\\_jrg.shtml](http://www.bbc.co.uk/mundo/noticias/2011/04/110424_ciencia_armenia_ajedrez_ninios_escuela_jrg.shtml)

### **En Colombia**

[http://www.torre64.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=7199:el-ajedrez-como-una-asignatura-mas-&catid=438:risaralda&Itemid=552](http://www.torre64.com/index.php?option=com_content&view=article&id=7199:el-ajedrez-como-una-asignatura-mas-&catid=438:risaralda&Itemid=552)

### **En España:**

- **Senado** <http://ajedrezescolar.es/2009/ajedrez-ensenanza-aprobacion-senado-espana-1995/>

- **El ajedrez llega por fin a los colegios**

<http://ajedrezescolar.es/2009/ajedrez-ensenanza-aprobacion-senado-espana-1995/>

- **En Aragón** <http://ajedrezescolar.es/2009/proyecto-ajedrez-a-la-escuela-aragon-espana/>

<http://www.diariodelaltoaragon.es/Deportes/NoticiasDetalle.aspx?Id=695090>

<http://www.abc.es/20121024/local-aragon/abci-aragon-ajedrez-para-estimular-201210241020.html#.UI1a-VlJNQg.twitter>

- **En Asturias:** <http://www.lne.es/campeones/2011/05>

[/20/exito-curso-iniciacion-personas-mayores/1077585.html](http://www.lne.es/campeones/2011/05/20/exito-curso-iniciacion-personas-mayores/1077585.html)

- **En Canarias** <http://ajedrezcanarias.com/2012/10/27/practica-del-ajedrez-en-los-centros-educativos/>, piden apoyos para que triunfe la propuesta, podéis firmar en <http://ajedrezcanarias.com/parlamento/>

- **En Lugo:**

[http://www.lavozdegalicia.es/lugo/2011/02/23/0003\\_201102L23C14996.htm?utm\\_source=buscavoz&utm\\_medium=buscavoz](http://www.lavozdegalicia.es/lugo/2011/02/23/0003_201102L23C14996.htm?utm_source=buscavoz&utm_medium=buscavoz)

- **En Ourense**

<http://www.laregion.es/noticia/229770/concello/ajedrez/clases/apoyo/>

**En Moldavia:**

<http://ajedrezescolar.es/2009/ajedrez-nueva-asignatura-escuela-moldavia/>

**En Uruguay:** <http://ajedrezescolar.es/2009/ajedrez-educativo-para-ninos-desde-uruguay-1/>

**En Venezuela:**

<http://www.tsj.gov.ve/gaceta/abril/250405/250405-38172-09.html>

<http://www.chessbase.com/espanola/newsdetail2.asp?id=11174>

Más información sobre diversos aspectos del ajedrez y la educación en:

<http://ajedu.blogspot.com.es/>

<http://www.facebook.com/joaquin.fernandezamigo>

### **3. Nueva integrante de ajEdu**

Nuestro grupo sigue creciendo, esta se vez se incorpora desde México, ***Rosario Eneida Hernández***, gran enamorada del ajedrez y recinte Arbitro FIDE. Sus aportaciones serán muy constructivas para el funcionamiento de esta línea de investigación. Bienvenida Rosario Eneida!!!.



### **4. Primeros pasos del nuevo proyecto desde Valencia (Venezuela) elaborado por la Licda Luisana Mújica**

**Introducción: Nueva Cultura del Ajedrez educativo:**

**"i-persons chess" y Educación en Venezuela**

Siglo XXI, Era Internet, el cambio más trascendental del como insertar el Ajedrez en las Escuelas y formar un semillero de **"i-persons chess"**

con el fin de crear los futuros Grandes Maestros de Ajedrez. Parece sencilla la propuesta algo así como tomar un globo e inflarlo. Empero, creo que la experiencia de insertar el Ajedrez pedagógico dentro del currículo bimodal dentro del entorno del Colegio Nuestras Señora de Lourdes, ubicado en Valencia, Carabobo, Venezuela, merece darle un enfoque de investigación etnográfica; ya que como investigadora, tendré la misión de hacer un trabajo de campo sistemático, con horario y días establecidos dentro de la carga horaria escolar y una población de 680 estudiantes de educación primaria,( de primer grado a sexto grado), y estudiantes de la Etapa Inicial (I,II y III nivel de preescolar),donde el conocer, hacer y pensar debe ser maleable al tener que tomar en cuenta, la aceptación de ideas, a escuchar comprensivamente, a otros pedagogos y encargados de coordinar el diseño curricular dentro del contexto escolar. Concibiendo la cultura como el "conjunto de representaciones, reglas de conducta, ideas, valores, formas de comunicación y pautas de comportamiento aprendidas (no innatas) que caracterizan a un grupo social" (Quintanilla, 1992). Asimismo, el investigador (a), requiere para convertir la indagación en una realidad, en primer termino: “estar convencido, para convencer”, al personal directivo, docente, padres y representantes y comunidad educativa para llegar hasta el educando. Luego en ir en la búsqueda del recurso tecnológico,(acceso a Internet) para llegar al estudiantado, padres y representantes, para enviar todo tipo de información que necesitemos y aumentar el proceso de comunicación, realización de asignaciones de Estrategias metodológicas de Ajedrez,(EMA) por el ciberespacio y establecer de forma expedita el “salto evolutivo de primera magnitud en la evolución humana... somos potencialmente mucho más poderosas que los demás "Homo Sapiens" porque nos estamos adaptando mejor al nuevo escenario cultural (Marquès, 2011 b).

Insertando la propuesta en la teoría del Dr. Pere Márquez (2011) a la investigación: "i-persons chess" y Educación en Venezuela de la siguiente manera:



Por Luisana Mujica Flores

Licda. En Educación Especial Mención Dificultades de Aprendizaje

Maestra Nacional de Ajedrez en Venezuela

## 5. Otras aportaciones de Luisana Mújica

**5.a. Peic ajedrez Año Escolar 2012-2013.ppt**

**5.b. Glosario de Ajedrez.pptx**

5.a y 5.b. en archivos adjuntos

**6. Emocionate reseña del Dr. Ezequiel Martínez, profesor de la Universidad de Oviedo**

## Joaquín Fernández, oasis en pleno desierto educativo

Del libro *Els escacs a Parets* de Joaquín Fernández se puede decir, claro es salvando las distancias en el espesor de los conocimientos, lo mismo que se ha dicho de la sagrada Biblia: es una biblioteca; es un libro de libros. Prueba de ello es la misma dedicatoria a la “dama inspiradora y a los valientes peones”, es decir, a todos y por todas partes. No funciona lo Uno sino más bien lo Múltiple. No funciona la Sinfonía sino más bien la Polifonía. Tal como escribió Kasparov “la vida imita al ajedrez” y no el ajedrez, como Cervantes dijo a su manera, a la vida.

Esta breve reseña, a modo de Génesis o creación *in illo tempore*, da paso al Éxodo del contenido marcado por las palabras muy humanas del alcalde de Parets del Vallés, Sergi Mingote, y si digo Éxodo del libro es a causa de citar a autores clásicos de la literatura universal amantes del ajedrez (Rabelais, Carrol, Nabakov, Reverte...) que aportan certezas con acierto, y que sirven de reflexión histórico-cultural, y, asimismo, se desprende de sus palabras que infunden un respeto fervoroso en el que se entrelazan estrechamente el afecto a la persona del autor y el carácter pionero en su género divulgativo, magnífica combinación.

En el prólogo, el G. M. Moskalenko da cuenta perfecta de “toda la frenética actividad realizada en aquella escuela” no escolarizada ni encorsetada en saberes consabidos por casi todos y olvidados por la inmensa mayoría (en cambio, cuán harto difícil es olvidar quién fue aquella persona que nos enseñó a jugar al ajedrez). Joaquín es una de ellas. Joaquín abarca con su mirada penetrante muchos escaques de la vida, no sólo ajedrecísticos sino, además, familiares, cotidianos, vitales.

Por último, dentro de este Éxodo se acaba con la presentación del autor del libro, flanqueado por alfil y torre vegetal con fondo de tablero líquido (el mar), sin fronteras locales y sociales.

La estructura del libro consta de tres partes.

La primera. La reciente historia del ajedrez está bien pergeñada e ilustrada con fotografías de campeones de ayer y de hoy. Destaca, sobremanera, la de Arturito Pomar con atuendo de pequeño gran hombre y pelo engominado, que sintetiza como contraejemplo la época que fue la que fue ( “una actividad de café, que se jugaba en diversos bares”).

La semblanza del primer presidente del *Club Escacs Parets*, fundado en 1978 por directiva encabezada por Francesc Alsina, fallecido en 1991, el cual sigue vivo su recuerdo año tras año en su Memorial, fiel testigo de que el pasado sigue estando presente en los vivos, y que pone de manifiesto el sentir sentimental hacia los orígenes de un club.

La parte segunda dedicada al club, en donde tienen cabida las más variopintas actividades vinculadas con el ajedrez: torneos, campeonatos, simultáneas, juegos escolares, interclubes...; ilustradas todas ellas con imágenes que muestran la sencillez de los locales, la luminosidad escasa, la nula decoración de las paredes, el hacinamiento de jugadores, las cuales ponen encima de la mesa el poco empuje o fuerza formativa del juego en la mentalidad de los dirigentes políticos. Ejemplo, simultánea en la calle, se puede convenientemente observar como una sombrilla “Miko” refresca un poco al soleado día.

En la parte tercera tratada con especial frescura el ajedrez escolar, entramos, pues, de lleno en el Levítico, fecundo en ideas, aunque partan de mentes infantiles, intuitivas, de una belleza sencilla, capaces de producir vibraciones

íntimas, que son imágenes del libre vuelo de la imaginación y de la alegría, escudo contra futuro negro.

Así, los *Comefichas*, *Pensaurios*, *Draquitor*, “que utilizando una metodología activa, lúdica y manipulativa” proyecta en el niño un razonamiento lógico-matemático, y, otras muchas veces derriba este muro racional para adentrarse en regiones creativas (véase la fotografía del Rey Negro *Zumbón*, en página 144). Y que, sugestionado, hinoptizado, se levanta, se yergue, al final del viaje o trayecto discursivo/fotográfico como el despertar de un sueño real al final de partida (véase imagen página 184) . O de llegada, porque el libro de Joaquín Fernández es, en definitiva, una donación de sí en una entrega total.

### Reacciones de la lectura de la reseña

**Josep Camps (director del IES Torre de Malla II. Parets del Vallès):**

Felicitats Joaquín. Suposo que deus estar satisfet del ressò del teu esforç. Te'l mereixes. Endavant!

**Pere Marquès (Profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona-**

**UAB-):** Enhorabuena Joaquín !!. Si quieres la puedes añadir al PDF sobre "noticias ajEdu" que publicaremos en DIM-24.

**Joaquín Gairín (Catedrático de Pedagogía Aplicada de la UAB).** Está bien.

**Sònia Lloret (teniente alcalde de Parets del Vallès):** Ostres Joaquim!.

Suposo que ha de ser tot un orgull que t'enviïn un escrit com aquest. Realment vas fer una bona feina amb la publicació.

**Santi Ginesta (pare d'alumnes d'escacs):** Hola Joaquín,

diuen que ningú es profeta a la seva terra i la dita es verídica; ningú aprecia allò que t'apropa i que aporta la metodologia que si s'interpreta pot millorar el món de l'ensenyança. Felicitats.

**Sergi Mingote (alcalde de Parets del Vallès):** Que bonito Joaquín, muchas



felicidades. Yo también pienso que es "un libro de libros". Un abrazo.

**Yolanda Pérez (Ex-alumna del CEIP Pompeu Fabra y colaboradora y revisora del libro):** Me ha alegrado muchísimo la noticia, y sé que a ti también, lógicamente. Hace ilusión y llena de satisfacción que hagan una reseña de tu libro. Más que reseña, un elogio, me atrevería a decir. Te animo a seguir trabajando.

**Quico Montero (Responsable del Área de deportes del Ayuntamiento de Parets del Vallès):** Pues sí Joaquín, es emocionante. Felicidades.

<http://ajedu.blogspot.com.es/>