**Vídeos en verso 2.0**

**Prof. J. Daniel García Martínez**

[**www.daniyecla.com**](http://www.daniyecla.com)

[Vídeos en verso 2.0](http://danielgarci6.wix.com/videosenverso2) es un proyecto que nació durante el curso 2012/2013, y que llevamos a cabo creado en [el Colegio Agora Portals International School](http://www.nace.edu.es/portals/Paginas/default.aspx)  de Mallorca.

Partiendo de una selección de autores, del curriculum de Lengua y Literatura Castellana de 4ºESO, los estudiantes adaptaron las poesías a formato audiovisual. A partir de la lectura de la investigación por grupos, el alumnado seleccionará un fragmento o poema del temario de 4ºESO y 1º BACH de la asignatura de Lengua y Literatura Castellana, realizará un comentario de texto en grupo y elaborará un guión literario-técnico para convertirlo en formato audiovisual. Deben, además, hacer el cartel de la película y crear una pequeña campaña de marketing a través de las redes sociales.

**METODOLOGÍA**

Se abordó esta tarea mediante el trabajo en grupos de entre 3/5 alumnos. Al finalizar la actividad, cada alumno explicaba cuál ha sido su función dentro de la actividad, a través de la memoria. Para realizar correctamente esta sección, se exige llevar un diario de trabajo. Se llevaron a cabo una sesiones de trabajo en el aula, tres exactamente, en las que el profesor les ayudaba con dudas lingüísticas o literarias.

Además de la realización del vídeo, los estudiantes tenían que hacer un comentario de grupo, por grupo, para demostrar su comprensión de la poesía y la profundización que habían logrado.

Todo el producto textual, memorias, guiones y comentarios de texto, junto con el cartel de su corto se entregaba en un google.drive dividido por carpetas o en un único documento.

Se marcó un nuevo plazo de, al menos, un mes para la entrega de los materiales audiovisuales.

Se establecieron una serie de fases para elaborar el proyecto:

**FASE 1:**

* Reparto de los escritores a presentar.
* Era imprescindible que usaran materiales con licencias Creative Commons BY-SA o BY-NC-SA. Las imágenes podéis tomarla de [Wikimedia](http://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page), [FlickrCC](http://flickrcc.bluemountains.net/flickrCC/index.php) o del [banco de imágenes del INTEF](http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/). La música de [Jamendo](http://www.jamendo.com/es/) o [Musopen](http://musopen.org/music))
* Escoger un poema y convertirlo en un corto.

**FASE 2:**

* Elaboración de resúmenes y guiones narrativos.
* Preparación del guión técnico.
* Asignación de roles en el grupo.
* Preparación de los elementos escénicos y técnicos (vestuario, decorados, etc.)

**FASE 3:**

* Rodaje y montaje de vídeo. Utilizad materiales con licencias Creative Commons apropiadas (BY-SA o BY-NC-SA. Ver **FASE 1**).
* Supervisión y publicación.

**FASE 4:**

* Redacción de las memorias.
* Exposición de los proyectos.
* Evaluación global del proyecto.
* Entrega junto al proyecto de un comentario de texto colaborativo.
* Reflexión y presentación grupal sobre problemas y ventajas del ejercicio.

**EVALUACIÓN:**

La evaluación se hizo siguiendo una tabla que los estudiantes tenían previamente:

[**Criterios de evaluacion**](http://www.slideshare.net/jdanielgarcia1/criterios-de-evaluacion-15096957)from [**J. Daniel Garcia**](http://www.slideshare.net/jdanielgarcia1)

Estos criterios respondían, o intentaban hacerlo, a las siguientes cuestiones:

**Fase 1:**

* Competencia lectora: Lectura comprensiva y expresión oral.
* Presentación del vídeo.
* Atención y participación en clase. Después de cada discusión, se tenía que escribir una pequeña reflexión sobre lo que le ha parecido más relevante de la misma.

**Fase 2:**

* Distribución equitativa de tareas en el grupo.
* Claridad y originalidad en los guiones.
* Pertinencia de los elementos escénicos.

**Fase 3:**

* Originalidad y claridad en la realización del vídeo.
* Puntualidad en la entrega del proyecto.

**Fase 4:**

* Expresión oral y escrita en memorias y exposiciones.
* Presentación de trabajos.
* Comentario de texto.
* Difusión y seguimiento del trabajo a través de twitter.

**RECURSOS**

Antología que buscaron los estudiantes supervisada por el profesor, blog de aula ([http://jugarconlaliteratura.blogspot.com](http://jugarconlaliteratura.blogspot.com/)), google-docs, cámara o videocámara, micrófono, altavoces, focos, etc. Software para la edición de vídeo, proyector y altavoces.

**RESULTADOS**

Los resultados fueron 11 vídeos con sus respectivas memorias de 4ºESO. Este proyecto se ampliaba en la segunda evaluación con una entrega de 1ºBACH que hicieron 4 vídeos más.

Hubo grupos que no sólo hicieron el vídeo sino que enlazaron con el making-off y otros grabaron hang-outs de sus reuniones virtuales.

**MEJORAS**

* La extensión a otros docentes.

**DISEÑO:**

Aquí podéis encontrar el blog de aula en la que tienen el diseño de la actividad y sus materiales de apoyo: <http://jugarconlaliteratura.blogspot.com.es/p/videos-en-verso-20_9.html>