

INTRODUCCIÓN¹

El trabajo que se puede desarrollar con las TIC en las diferentes áreas y niveles, es de tal envergadura que resulta a veces inabarcable e incluso, puede llegar a confundirnos en la puesta en el aula. Es tanto lo que esperamos y queremos hacer, que quizá sea importante el poder detenernos y retomar la dirección de nuestro empeño.

La propuesta que a continuación comento trata de favorecer la aparición de una serie de criterios que ayuden a la valoración del trabajo y la generación de nuevas tareas.

Se trata de ir analizando en cada uno de los formatos TIC, las posibilidades de trabajo lingüístico y metalingüístico, necesario para mejorar la comprensión en las diferentes áreas. Es decir, vamos a ver cómo algunas herramientas por su estructura, la flexibilidad y amplitud de uso, permiten incidir en una serie de cuestiones lingüísticas y metalingüísticas, tratamiento, que a su vez, para el alumno, resulte funcional y acorde con la tarea que se propone.

Estas herramientas son susceptibles de ser utilizadas en los diferentes niveles educativos, dejando a criterio del profesor el nivel de exigencia, el logro académico, la complejidad ... etc. Todo ello, en función de la edad, las posibilidades del alumno y los requerimientos de la etapa.

Hablaremos de propuestas de trabajo en el aula y de las herramientas más comunes, a saber: el procesador de textos, word, el Power point, internet, journal , la tinta digital y el cañón, que facilita la exposición, el conocimiento colectivo, el compartir ideas....apuntando hacia una nueva estructura y logística del aula.

¹ Artículo publicado en la página <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/mediatecadim.htm>

WORD

Es el programa más conocido. En cada versión vienen mejoradas sus herramientas. La más básica y primera bondad que se descubre en este programa es la comodidad del uso, la limpieza en las presentaciones y la rapidez de ejecución. Estos beneficios, son reconocidos también por los alumnos, a los que se les podría invitar a que fuesen presentando sus trabajos en word (o pdf, como versión definitiva, si es posible), para acostumbrarse a un uso social adecuado.

Puede ayudar a que los alumnos “chapuceros” vayan encontrando gusto por lo bien presentado y además a que, cuando lo hagan en papel, logren simplificar y equilibrar las presentaciones, cuando menos, en forma.

Zucchermaglio (2003), ha comentado lo importante que puede ser que el alumno conozca y utilice el corrector ortográfico y el referente de sinónimos.

En demostraciones colectivas donde el grupo accede a la composición de un texto, es importante ir viendo cuándo utilizamos estas herramientas y por qué.

Este trabajo ahonda en la reflexión que se va generando en el sujeto aprendiz, el cual irá interiorizando la necesidad de producir textos correctos convencionalmente.

Por parte del docente, si persevera en esta intención, irá dirigiendo su quehacer hacia el trabajo textual, manejando todas las variables necesarias (contenido y continente), variables que, tarde o temprano, exigimos al alumno que domine.

Es importante insistir que la frecuencia y la dilatación en el tiempo se precisan para ir abarcando los objetivos que pretendemos.

No me detengo en la batería de actividades que se pueden desarrollar desde cada área en relación con el word. Intento

desentrañar los aspectos lingüísticos necesarios de tener en cuenta en toda área, desde la percepción del lenguaje como vehículo de acceso al conocimiento. Es decir, cómo ayudar o favorecer la lectura y la escritura comprensiva en todas las áreas.

Resumiendo, podríamos considerar estas posibilidades de trabajo lingüístico cuando manejamos los contenidos específicos de las áreas:

-Leer y producir textos de forma colectiva, insistiendo en las peculiaridades del género: texto instructivo, matemático, tecnológico, científico, lingüístico...texto literario, (tipología textual de Víctor Moreno, 2004).

-Dirigir la atención hacia la estructura y forma del texto, determinada por la intención del autor y por el contenido conceptual. Analizar palabras clave, variar la posición de emisor/receptor.

-Procurar varias sesiones de trabajo colectivo con ayuda del cañón para poder incidir en la comprensión. La exposición colectiva, invita al desarrollo oral. Es una excelente oportunidad para compartir conocimiento y generarlo (Mercer y Edwards, 1988).Las sesiones en pequeños grupos y en gran grupo dirigidas por el profesor en algunos casos, en otros, por los alumnos (aprendizaje cooperativo), resaltando las aportaciones más afortunadas y reconduciendo las más débiles, constituyen un soporte básico para el aprendizaje.

Partimos de los esquemas iniciales y trabajamos en la reconstrucción de otros. Es así como reconoce (Bruner,1990) el andamiaje, que viene a ser un formato de aprendizaje con el que estamos muy familiarizados.

-La producción de textos colectiva, invita a la participación oral desde lo escrito y al revés. Este es un trajo muy enriquecedor. Aprovechamos en la revisión del texto, a buscar sinónimos en caso de inadecuación o de repetición y a la revisión ortográfica en cuanto queda algún término señalado.

-Según las edades o el manejo instrumental, el transcriptor puede ser el profesor o algún alumno.

-Se pueden ocurrir muchas otras alternativas de manejo conjunto de lo oral y lo escrito.

POWER POINT

En la línea argumental de lo que vamos explicando, el power point se presenta como una oportunidad excelente de trabajo lingüístico.

Es evidente la amplitud de manejo en formatos diversos, llegando a considerar también, la comprensión y producción de imágenes, las asociaciones de éstas con archivos audio.

Cuando un profesor aprovecha la herramienta para sus exposiciones, no cabe duda de que incrementa notablemente las posibilidades de interacción con los alumnos, recaba más la atención de los mismos y logra por su parte, ahondar en otras muchas posibilidades didácticas del contenido que en esos momentos maneja (es importante recoger en un diario las observaciones relacionadas con este tipo de eventos).

Vamos a ver qué ocurre cuando es el alumno o el grupo de alumnos quienes deciden preparar un power point.

En primer lugar, el conocimiento de la herramienta pone en funcionamiento otros conocimientos relacionados con el bagaje que cada uno va recabando. En este sentido, la composición final, el tratamiento de la información y la exposición oral se verán mejorados.

En segundo lugar vamos a analizar lo que se pone en funcionamiento cuando decidimos presentar un power point. Lo que vamos a hacer no sólo es cuestión de una excelente forma, si no que se trata de una elaboración del contenido (es como si se "rumiara"). Difícilmente, se podría conseguir este efecto de reflexión, de análisis y síntesis del contenido con la preparación para un examen. Quizá el examen después del trabajo que requiere la elaboración de un power point se vea muy mejorado.

El power point también favorece otra cuestión. Cuando se prepara para una exposición oral, se pone en relación lo oral con lo escrito, la posición de emisor y de receptor y una continua revisión de lo formulado. Es decir, se trata de una propuesta que requiere una actividad intelectual importante.

El trabajo con esta herramienta en sesiones grupales, genera múltiples ocasiones para el aprendizaje, motiva y resulta muy interesante para el profesor que puede evaluar muchos más aspectos relacionados con las estrategias de aprendizaje.

En primaria, podríamos ver cómo iniciar en el manejo de la herramienta. No cabe duda de que se puede y de hecho hay alumnos que preparan sus exposiciones con el power point y los resultados de trabajo son muy interesantes.

Hay un programa kidspiration que puede ser una versión adaptada del power point.

El power point como apoyo a la exposición oral en el aula de infantil y primaria, es de gran utilidad. El discurso elaborado, abstracto que utilizamos para determinados temas, se ve apoyado por imágenes que pueden facilitar la comprensión notablemente. Por otro lado, como he comentado antes, el proceso de preparación y presentación de la exposición, induce a recabar informaciones, sugerencias, de los diferentes puntos de vista con que encarar el propio contenido.

Para la confección de un power point, no existen unas fases concretas. Sí podemos ver que se precisa:

-Conocer los puntos principales en los que se desarrolla el tema. Es decir, se elabora un guión (ideas principales que se van a desarrollar).

-Se analizan las relaciones que hay entre los contenidos del tema principal. Si se trata de derivaciones lógicas o de desarrollos interdependientes (esta visión estructural es muy importante porque forma parte de esquemas de conocimiento y porque proporciona, a su nivel, una visión profunda del tema que están tratando).

-Se cuida el lenguaje, las expresiones, se realiza un trabajo, (progresivamente) conceptista.

-Se llega a una simbiosis (más o menos acertada) de contenido y continente.

-Se cuida y se pone intencionalidad en la expresión oral, la cual cumple una función social y requiere un auditorio o interlocutor válido y atento para la valoración.

-Se generan modelos de comportamiento y de trabajo que se imitan provocando aprendizajes por modelaje, entre iguales y diferenciales.

Estas estrategias deben ser explicitadas, trabajadas y deben ser discutidas para que se integren en un sistema organizativo personal y de aula.

Resumiendo:

- Trabajo complementario de lo oral y de lo escrito.
- Desarrollo de la actividad intelectual.
- Propicia la reflexión metalingüística.
- Invita al trabajo e interacción grupal.
- Provoca una reelaboración de los contenidos.
- Precisa de fases en las que se puede recabar más información.

INTERNET.

La extensión de Internet, pone de manifiesto la importancia de las estrategias de búsqueda más que el logro de los contenidos, los cuales son inagotables.

Cuando un niño empieza a conocer lo que el adulto hace al utilizar un buscador, se le abre un abanico de posibilidades.

En principio las búsquedas deben ser seleccionadas por dos motivos:

- 1.- Porque en Internet se cuelga todo y se debe de tener claro un criterio de descarte, lo cual se va alcanzando con el tiempo.
- 2.-Porque es importante saber buscar y no morir en el intento.
- 3.-Al poco tiempo, es importante iniciar al niño en búsquedas más libres y de forma colectiva iremos hablando del porqué de una u otra selección. Este tipo de trabajo, sería interesante llevarlo a cabo en grupos medianos o pequeños para que lo que se comente o intente aplicar pueda ser verificado con una cierta inmediatez, además de que el profesor pueda ver mejor y de cerca este proceso.

En las búsquedas vamos a incidir en el tratamiento de la información seleccionada, además de cuestiones como la autoría, las fuentes que se consultan, los enlaces...elementos que ayudan a determinar la mayor o menor fiabilidad del contenido.

Interesa familiarizarse con la información colgada en la pantalla, ver cómo se encara la lectura y que itinerario se puede seguir para recopilar la información que se nos está pidiendo.

En comparación con la “información única e inequívoca” del manual escolar, se percibe una gran diferencia. La diferencia estriba en las posibilidades de manejo lingüístico que ponemos en juego con el uso de otras informaciones (pensemos que también podemos disponer de archivos audio y video).

Las escuelas además pueden proyectar y dar a conocer su trabajo como las empresas y entidades culturales, colgando sus propuestas en blogs, en páginas web, elaborando sus noticiarios

digitales con programas que se adaptan y a los que se accede de forma cada vez más sencilla.

Otra cuestión de uso necesario es el **e-mail**. El mail ejerce una poderosa atracción en los niños porque socialmente se usa, y esto lo ven y lo oyen. Lo mismo podemos decir del **Messenger**.

Desde lo que es nuestro cometido, vemos que se trata en muchos casos de un medio de comunicación “informal”, pero que requiere en diversas situaciones posicionarse en diferente rol del que se nos asigna. Debemos pensar en nuestro interlocutor y adaptar nuestro mensaje a las necesidades y expectativas del otro. Ser conscientes de este trabajo favorece el trabajo lingüístico, se incide en la revisión textual y sobre todo se presta al uso de los signos de puntuación

Si se quiere profundizar en este tema y ver más posibilidades, en la publicación de Jimena Fernández Pinto, Internet en el aula, abecedario para la educación primaria, aparecen múltiples propuestas de trabajo para el aula de primaria y muchas de ellas, son de utilidad para otros niveles.

TINTA DIGITAL

En el caso de poder disponer de tinta digital, ayuda a poder señalar y manejar gráficamente la información que recogemos en Internet o la información que vamos elaborando. Vuelve a ser una herramienta muy útil, sobre todo en el análisis textual. La posibilidad de resaltar párrafos de escribir sobre un texto comparando dos versiones.....y de prolongar la escritura manuscrita hasta que se maneje el teclado.

Es susceptible de ser utilizada como en un cuaderno, lo que la diferencia es la posibilidad de visualizar y de hablar sobre lo que se está haciendo de forma inmediata, de debatir y de contrastar sobre un contenido concreto, en grupos o grupo grande.

De forma individual, se puede marcar de forma provisional o definitiva un texto, trabajar con textos escaneados y acercar ideas y sugerencias sobre el texto, al alumno.

ORIENTACIONES GENERALES PARA EL AULA, EN LA LECTURA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL.

Cuando nos disponemos a trabajar con las herramientas informáticas en el aula, podemos tener en cuenta dos cuestiones:

- 1.-El conocimiento de la herramienta
- 2.-Las cuestiones metodológicas

Estos dos puntos son muy importantes para considerar nuestro trabajo. El profesional que conoce y sabe dirigir sus propuestas tiene mucho avanzado, es decir, el conocimiento metodológico aporta luz a las herramientas y con ello se puede iniciar un proceso en el que el conocimiento de la herramienta llegue a enriquecer las ideas metodológicas.

Veamos cómo, con el cañón, en formato word o journal, se puede iniciar una sesión de trabajo de lectura o de producción textual:

-Conocemos algunos aspectos para ir desarrollando propuestas donde la lectura y producción de textos sean más eficaces y funcionales.

Pues bien, tendremos en cuenta, como apunta Isabel Solé(1992), las estrategias antes, durante y después, de tal manera que si proponemos con los alumnos/as, una visión colectiva del texto o de las producciones, veremos cómo el proceso se torna diferente porque el entorno de aprendizaje ha cambiado notablemente. Se podrían ir anotando las intervenciones a la vez que se acuerda entre todos lo que se va a escribir. El cambio aparece cuando los esquemas de pensamiento de los alumnos se “tambalean” ante la aparición de una nueva propuesta. En este sentido, a veces no interesa tanto que se llegue a un consenso de inmediato si no que se avive y se razonen las diferencias.

Antes, hablamos sobre lo que conocemos, sobre las ideas que tenemos respecto a la propuesta que se lanza en el aula. El disponer de una proyección comunitaria motiva las intervenciones. Nuestro trabajo es ir viendo cómo se contrastan las ideas, cuáles son los puntos de fricción, de desacuerdo y llegar a proyectar

aquellas tesis e hipótesis que más se acerquen a la idea que queremos construir.

Este es un debate muy rico donde se genera aprendizaje, además sabemos que la atención se potencia notablemente, el tema, el tratamiento y la herramienta son más adecuadas e interesantes que los planteamientos tradicionales de transmisión de conocimientos y de repetición de ejercicios individuales.

Las conclusiones a las que llegamos con el grupo, son un punto de partida para el desarrollo de la propuesta. Las guardamos en una carpeta donde tendremos posibilidad de ir revisando todo lo que vayamos recogiendo acerca del tema para ir progresando en el mismo.

Durante el desarrollo de la propuesta, vamos viendo cuáles son las posibles vías de trabajo y con las proyecciones donde aparecen los textos podemos incidir de forma colectiva, en la redacción, lectura, revisión inmediata, planificamos de alguna manera la continuidad del texto...

La coherencia cohesión, ortografía....viene de la mano de la **revisión final**. Podemos debatir en cada caso cómo se escribe o cómo está escrito y por qué, ello favorece la reflexión metalingüística que sirve para afianzar determinados conocimientos.

De esta manera, vamos a ir adquiriendo un sistema de organización y de planificación del trabajo, necesario para las tareas de grupo y para el trabajo individual.

En **matemáticas**, nuestra reflexión vuelve a lo mismo. Es fundamental el saber cómo se adquiere y se construye el conocimiento matemático y cuáles son los contextos de trabajo más interesantes.

Internet, constituye una herramienta muy potente porque nos acerca al aula y de forma inmediata, datos, noticias, situaciones, gráficos....elementos que pueden facilitar y dar funcionalidad real a nuestro trabajo.

Las **webquests** plantean unas propuestas de indagación de resolución de problemas grupal y de trabajo cooperativo muy interesantes. Se puede elaborar si no se maneja todo el entramado una secuencia de tareas, en word o en journal con unos enlaces web determinados para la búsqueda de información de los planteamientos problema.

En infantil, las posibilidades de trabajo son muy interesantes en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lengua:

En los tiempos de asamblea o de alfombra, cabe la posibilidad de ir combinando lo oral y lo escrito, al ir rescatando las diferentes ideas que emiten los niños, ponerlas por escrito y proyectarlas.

Los textos comunitarios, las exposiciones, los carteles, los listados de palabras y el trabajo con los nombres (Nemyrovsky,1999) son actividades que acogen múltiples posibilidades de desarrollo.

Nos vamos a centrar ahora en una **propuesta de trabajo con diferentes textos**.

Previamente se puede elaborar un **itinerario del proyecto**, haber recabado nosotros la selección textual y de otros materiales audiovisuales y ver cómo podemos optimizar resultados.

Supongamos que tenemos que trabajar con diferentes textos porque queremos conocer diversas cuestiones relacionadas con un tema de interés:

En primer lugar la selección de los textos iría encaminada a la comprensión de los textos seleccionados:

Como hemos advertido trabajaremos las estrategias antes, durante y después (Solé,1992).

El hecho de poder anticipar ciertas cuestiones relacionadas con el contenido del texto va a preparar intelectualmente para su abordaje.

Recogemos pues, con la tinta digital, en word o en journal, **las ideas previas**, todo aquello que conocemos acerca del tema.

Organizamos las ideas propuestas y sobre esas ideas iremos construyendo el conocimiento de las sesiones posteriores.

Estas ideas son fruto de una **exposición oral** donde el interlocutor debe de esforzarse por organizar sus ideas para darlas a conocer y expresarlas adecuadamente para darse a entender.

La organización de la información es cuestión vital porque facilita la comprensión y favorece el propiciar un sistema de trabajo y de tratamiento de lo escrito. A la vez hablar sobre ello y destacarlo es importante. Esto lo va haciendo el profesor durante la sesión, mediando y moderando las intervenciones.

En principio, el haber dado la posibilidad de exponer las ideas sobre esa cuestión y el dirigir nuestra mirada hacia lo que queremos conocer acelera notablemente el proceso de comprensión.

Los textos se pueden escanear o se pueden importar desde internet, con la tinta iremos trabajando las cuestiones conceptuales, las marcas lingüísticas:

Si disponemos de varios textos, y de diferente naturaleza, sería interesante el poder trabajar de forma conjunta la lectura comprensiva y las estrategias de recogida de información selectiva. En cada texto, vemos como aparece la estructura y forma del texto, qué palabras identificamos y nos dan pistas, qué impresión nos proporciona...

Desde el título analizamos qué es lo que quiere decir o de qué va a tratar. Pensamos sólo con una ojeada qué puede aparecer y cómo deducimos todo esto. Es decir, se trata de poner en evidencia las estrategias que utilizamos cada uno de nosotros para desentrañar la información que aparece por escrito.

La lectura global en solitario y colectiva ayuda a conocer el tema, que de inmediato ponemos en conocimiento entre todos/as.

Con la tinta analizamos poco a poco algunas ideas, previamente las hemos podido proponer para que sirva de guía de lectura.

Se pueden elaborar una batería de actividades para el trabajo del contenido (Colomer,1996).

Después se pueden organizar los grupos para trabajar la exposición final o la memorización, de cara al examen. En este punto tendríamos en cuenta lo comentado en el apartado del Power Point.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA.

Bruner, J(1986). El habla del niño, Paidós, Buenos Aires.

Colomer, T. y Camps, A(1996)., *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste/MEC. Madrid.

Edwards Derek, Mercer, Neil(1988), *El conocimiento compartido*, Paidós, Temas de Educación, MEC. Madrid.

Galeote Moreno, Miguel(2002), *Adquisición del lenguaje, problemas investigación y perspectivas*, Psicología Pirámide, Madrid.

Nemyrovsky, Myriam(1999), *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*. Maestros y Enseñanza, Paidós. México.

Moreno Víctor(2004), *Lectores competentes*, Anaya, Madrid.

Solé Isabel(1992), *Estrategias para la lectura*, Grao. Barcelona.

Teberosky, Ana(1992), *Aprendiendo a escribir*, ICE, Horsori, Cuadernos de educación. Barcelona.

Tolchinsky, Liliana, Simó, Rosa(1994), *Escribir y leer a través del currículo*, Cuadernos de Educación, Horsori, ICE. Barcelona.

Zucchermaglio Cristina, *Los profesores y las tecnologías multimedia*, en Clotilde Pontecorvo(2003), *Manual de Psicología de la Educación*, Editorial Popular .Madrid.